# デイ＆ナイトドームカメラ（バリ）

# KBC-24J

# 取扱説明書

**お客様へ**

このたびは弊社製品をお買い上げいただきありがとうございます。
ご使用の前にこの取扱説明書をよくお読みになり、正しくお使い下さい。
また、お読みになった後は、いつでも見られるように場所を定めて保管して下さい。

株式会社ケービデバイス

# 目 次


1. 使用上のご注意 3

2. カメラ各部の名称と働き 3

3. カメラの設置について 4

　　3－1. カメラの取付け 4

　　3－2. カメラの接続 4

4. カメラの設定について 5

　　4－1. 基本操作 5

　　4－2. LENS - レンズ 6

　　4－3. WHITE BAL - ホワイトバランス 6

　　4－4. AGC - オートゲインコントロール 7

　　4－5. DAY/NIGHT - デイ＆ナイト 7

　　4－6. IMAGE ADJUST - 画像補正 8

　　4－7. GENERAL - ジェネラル 9

5. 製品仕様 10

6. 外形寸法図 11

保証書 12

## 1. 使用上のご注意

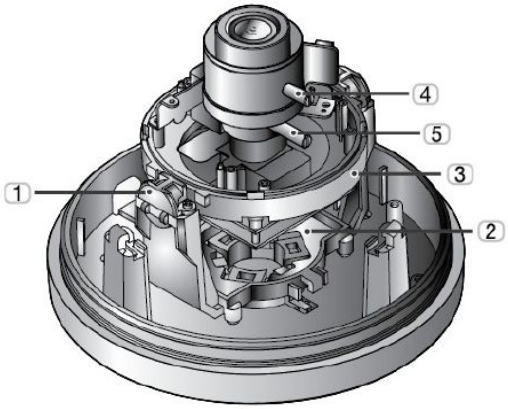
⚠ 警告 電気製品は安全のための注意事項を守らないと火災や人身事故になることがあります。

- 火災や感電の恐れがあるため、湿気の多い場所（温度、湿度変化の激しい場所）や水の入る場所には設置しないで下さい。
- 表示された電源電圧を超える電圧を加えないで下さい。火災および感電の恐れがあります。
- 電源接続時は2芯ケーブルの極性に注意して下さい。極性を誤って接続すると機器が故障する恐れがあります。
- 本製品の上に水の入った容器や金属製のゴミなどの異物を置いたり挿入したりしないで下さい。
  本体内に液体や金属が入ると、火災および感電の恐れがあります。
- 本製品を分解・改造しないで下さい。感電や火災の原因になります。
  メンテナンスや検査が必要な場合には製品を購入いただいた販売店にご連絡下さい。
- 工事の際は電源が切れているか確認し、落下に注意して下さい。
  またぬれた手で作業を行わないで下さい。感電、破損の恐れがあります。
- 落雷時には作業を直ちに終了し本体への電源供給を直ちに中止して下さい。感電の恐れがあります。
- 東日本（50Hz電源地域）では蛍光灯の明かり等で映像にちらつきが見られる場合があります。
  本書6ページをお読みいただき、設定を変更して下さい。
- 異音や煙、においなどの異常があると見受けられた場合は直ちに使用を中止して下さい。
  そのまま使用を続けると火災および感電の恐れがあります。製品を購入した販売店にご相談下さい。
- 本製品は精密機器です。振動や強い衝撃を与えないで下さい。火災や感電、本体の破損につながります。
- 運送時の落下、振動によって発生した機器の破損についての責任を弊社は負うことができません。
  あらかじめご了承下さい。
- 本製品で記録された映像情報は個人情報やプライバシーに係る機密情報が含まれる場合がありますので「個人情報保護法」に準拠した取扱いを実施されることをお勧め致します。
- 本製品に対し、改良のため予告なく仕様の一部を変更することがあります。あらかじめご了承下さい。

## 2. カメラ各部の名称と働き

・ カメラ側面のくぼみにコイン等を引っかけ
  ドームカバーを開けて下さい。

・ カメラの画角やピントを調整することができます。
  ① チルト調整
  ② パン調整
  ③ 水平位置調整
  ④ フォーカス調整
  ⑤ ズーム調整



## 3. カメラの設置について

### 3－1. カメラの取付け

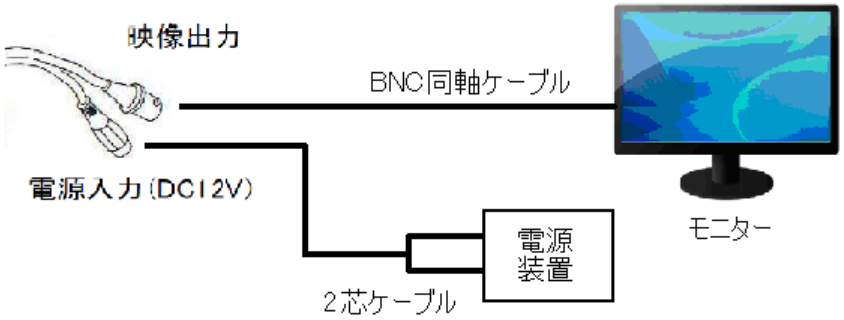
- 同梱のガイドパターンを天井もしくは壁面に当て、穴の位置をプロットして 4 つのカメラマウントねじ用の穴を開けて下さい。
- 電源および映像出力コード穴を開けて下さい。
- カメラ＋ベースを天井または壁面に合わせ、マウントねじで取付けて下さい。
- カメラをモニターに接続し、ピント調整およびカメラ設定を行って下さい。

> ⚠警告 設置場所がカメラの重量に耐えられるか確認してください。
> 設置場所の強度が不足すると、カメラが落下してけがの原因となります。

### 3－2. カメラの接続

以下の映像・電源用の各ケーブルをご用意の上、それぞれ下図のように接続して下さい。

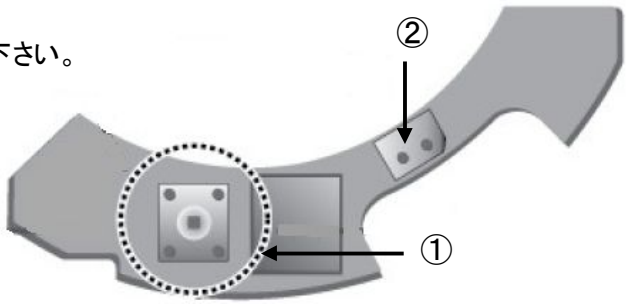
- メス型 BNC コネクタ付同軸ケーブル
- 2 芯ケーブル（**電源接続時、極性（＋　－）に注意して下さい**）




> ⚠警告
> 2 芯ケーブルの極性（+ −）には十分に注意して下さい。
> 極性を誤ると、機器が故障する恐れがあります。

## 4. カメラの設定（オン・スクリーン・ディスプレイ　OSD）について

カメラの詳細設定を行うことができます。
設定を行う場合はドーム内部の OSD スイッチを操作して下さい。



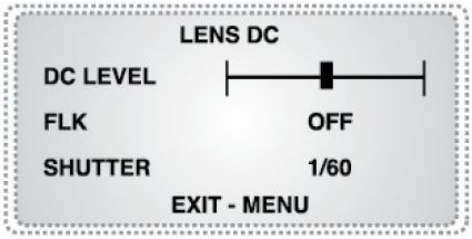

①OSD スイッチ
　スイッチ中央をまっすぐ押し込むと設定メニューを開いたり、項目を決定したりします。
　上下左右に倒すことで、メニュー内でカーソルを移動することができます。

②サービスコネクタ差し込み口
　付属のサービスコネクタを差し込むことにより、映像信号を出力することができます。
　※モニター等に接続すれば設置位置付近で映像の確認をしながらカメラの調整ができます。

### 4－1. 基本操作

- OSD スイッチをまっすぐ押すと、設定画面が表示されます。
- 上下で各項目を移動し、左右で設定内容を変更して下さい。
- 「↩」の表示のある項目でスイッチをまっすぐ押すと、さらに詳細の項目に入ります。
- 各項目内の「INITIAL」を選択すると、その項目が初期設定に戻ります。
- 各項目内の「RETURN」を選択すると、ひとつ前の画面に戻ります。
- 設定を完了する際は、「EXIT」を選択して下さい。

4－2. LENS － レンズ

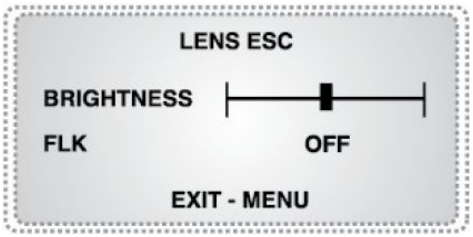



レンズの種類を LENS DC / LENS ESC から選択して下さい。

・ LENS DC :DC アイリスレンズを使用する場合は、これを
選択して下さい。
→ DC LEVEL :右・左ボタンを押すと画面の明るさを 0～20
段階で調整することができます。
→ FLK : 左・右ボタンを押して OFF・ON を選択して下さい。
ON にするとシャッタースピードが 1/100sec に固定されます。

**※FLK(フリッカレス機能)**…電子シャッターを 1/100sec に固定し、50Hz 地域での画面のちらつき(フリッカ)を抑制することができます。但し、シャッタースピードが固定され、露光量が調整できず明るい場所で映像が白飛びします。

・ LENS ESC :ビデオアイリスレンズを使用する場合は、これを
選択して下さい。

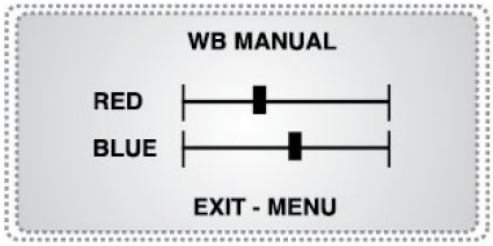



**※初期設定は「LENS DC」になっています。**

**変更しないで下さい。**

4－3. WHITE BAL － ホワイトバランス

ホワイトバランスを設定します。ATW / MANUAL / PUSH から選択して下さい。

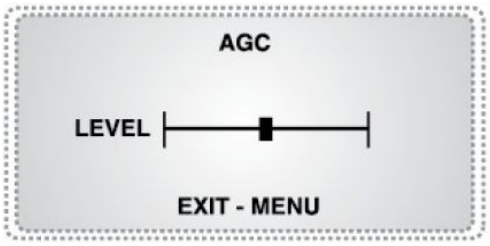



・ ATW :自動でホワイトバランスを 2000K～10000K に調整します。
・ MANUAL :手動でホワイトバランスの数値を決めます。
→ RED :赤色のバランスを設定します。
−100～100 の範囲で選択して下さい。
→ BLUE :青色のバランスを設定します。
−100～100 の範囲で選択して下さい。
・ PUSH :撮影する位置にあわせてMENUボタンを押すと、その位置でホワイトバランスを調整します。

## 4－4. AGC － オートゲインコントロール

AGC を選択すると設定画面が表示されます。

・ AGC ：オートゲインコントロールのレベルを設定します。
　　0～20 段階で設定できます。




**※オートゲインコントロール**…撮影の場所に応じて映像信号の強弱を一定にして見やすい映像に自動調整します。カメラの感度が上がり、画面が明るくなります。
但し、少しざらついた映像になります。

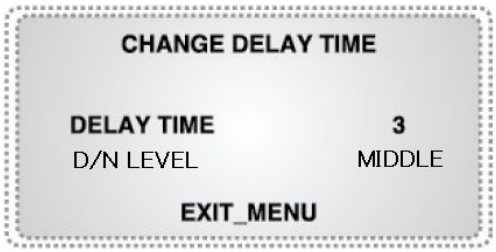
## 4－5. DAY/NIGHT － デイ＆ナイト

デイ＆ナイト機能の設定をします。AUTO ／ COLOR ／ B/W ／ EXT から選択して下さい。

**※デイ&ナイト機能**…夜間に自動的にデイ＆ナイト機能に近い機能を擬似的に行う機能です。
昼間はカラー映像で撮影し、夜間になり周りが暗くなるとモノクロ映像に自動的に切り替えます。

**※あくまでも擬似的なデイ＆ナイト機能であり赤外線カットフィルターの搭載されたトゥルーデイ&ナイトカメラとは違います。**

・ AUTO ：デイ＆ナイト機能を有効にします。
　　AUTO 時にボタン中央を押すと「CHANGE　DELAY　TIME」設定画面が表示されます。
　→ DELAY　TIME ：カラー/モノクロの切替時間を設定します。
　　1～15sec で設定できます。
　→ D/N　LEVEL ：カラー/モノクロを切替照度を設定できます。
　　LOW/MIDDLE/HIGH から設定できます。

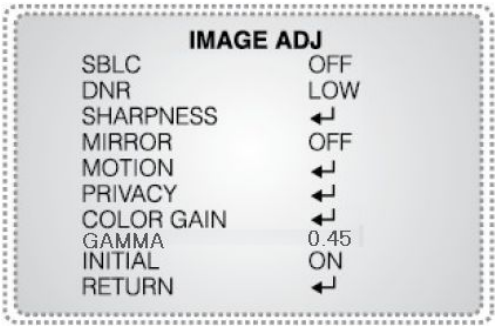



※デイ・ナイト切替照度　LOW ： DAY→NIGHT　0.2lx　NIGHT→DAY　1.0lx
MIDDLE ： DAY→NIGHT　0.5lx　NIGHT→DAY　1.8lx
HIGH ： DAY→NIGHT　1.0lx　NIGHT→DAY　2.5lx

・ COLOR ：強制的に昼間モード（カラー映像）で撮影します。
・ B/W ：強制的に夜間モード（モノクロ映像）で撮影します。
　B/W 時にボタン中央を押すと、「COLOR　BURST」設定画面が開きます。右・左ボタンを押して ON・OFF を選択して下さい。
・ EXT ： 使用できません。

## 4－6. IMAGE ADJ － イメージアジャスト

メインメニューで「IMAGE ADJ」を選択すると「IMAGE ADJ」メニューが開きます。




・ SBLC（スーパーバックライトコントロール）：逆光補正の設定を行います。

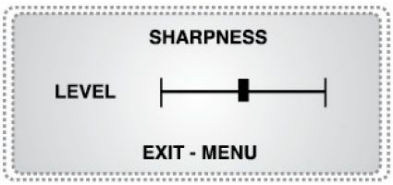
**※逆光補正**…逆光条件下の撮影の場合に使用すると逆光補正が働き、被写体が見やすくなる場合があります。但し、補正エリアが固定されますので被写体の条件によっては使用してもあまり変化しない場合があります。

→ BLC LEVEL ：BLC の感度を設定します。OFF ／ LOW ／ MIDDLE ／ HIGH から選択して下さい。

・ DNR（デジタルノイズリダクション）：DNR 機能の設定を行います。

**※DNR 機能**…低照度時に映像のノイズを軽減することができます。

→ DNR を選択し OFF ／ LOW ／ MIDDLE ／ HIGH を選択して下さい。

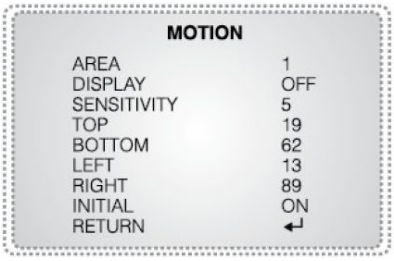


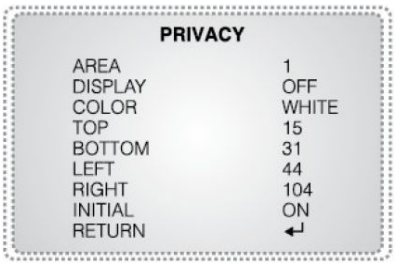

・ SHARPNESS（シャープネス）：「SHARPNESS」を選択して調整して下さい。
0～20 段階で設定できます。

・ MIRROR（ミラー）： ON にすると左右逆画面（鏡面画面）状態になります。
右・左ボタンを押して OFF ／ ON を切り替えて下さい。

・ MOTION（モーション）： 使用できません。

・ PRIVACY（プライバシー）： プライバシーマスクを使って任意の場所にマスクをかけて隠すことができます。




→ AREA ：プライバシーマスクの領域を 4 つまで登録できます。
AREA1～AREA4 の設定したい領域を選んでください。

→ DISPLAY ：領域の表示の ON（有効）/OFF（無効）を選択して下さい。

→ COLOR ：プライベートマスクの色を設定します。
WHITE・YELLOW・GREEN・BLUE・RED・BLACK・GRAY から選択して下さい。

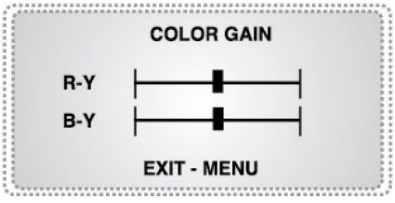
→ TOP ： X 軸上の開始ポイントを設定します。

→ BOTTOM ： X 軸上の終始ポイントを設定します。

→ LEFT ： Y 軸上の開始ポイントを設定します。

→ RIGHT ： Y 軸上の終始ポイントを設定します。

・ COLOR GAIN（カラーゲイン）： 「COLOR GAIN」を選択して R-YGAIN・B-YGAIN の数値を調整できます。




→ R-Y（レッドゲイン）：0～20 段階で調整できます。

→ B-Y（ブルーゲイン）：0～20 段階で調整できます。

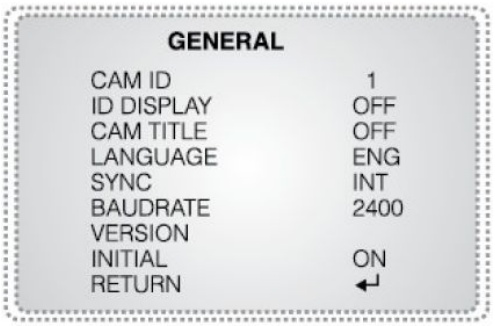
・ GAMMA（ガンマ）： 「GAMMA」を選択して 0.35、0.45、0.6、0.75 で設定して下さい。

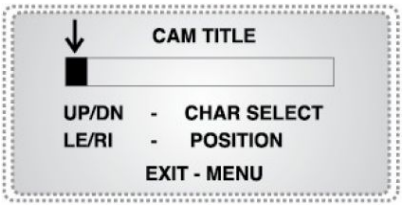
**※GAMMA（ガンマ補正）**…画像などの色のデータとそれが実際に出力される際の信号の相対関係を調節してより自然に近い表示を得るための補正を行います。

4－7. GENERAL － ジェネラル

選択すると各種設定項目が表示されます。

- CAMERA ID :000～255 で設定できます。
- ID DISPLAY : ON に設定すると「CAMERA ID」で設定した ID が画面に表示されます。
- CAM TITLE : カメラ名を設定できます。ON にしてボタン中央を押すと「CAM TITLE」画面に移動します。最大 8 文字まで入力できます。
- LANGUAGE : 変更することはできません。
- SYNC : 変更することはできません。
- BAUDRATE : 使用できません。
- VERSION : カメラのバージョンです。



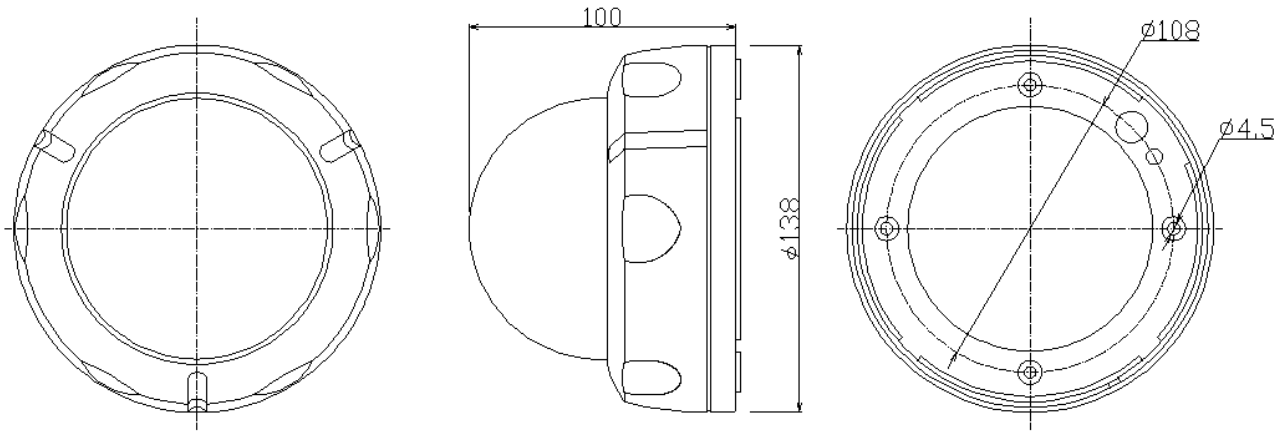



## ●カメラ仕様

| | | | |
|---|---|---|---|
| 品名 | | デイ&ナイトドームカメラ（バリ） | |
| 型式 | | KBC-24J | |
| 撮像素子 | | ｲﾝﾀｰﾗｲﾝ転送方式 1/3 ｲﾝﾁ CCD | |
| 有効画素数（H×V） | | 768×494 （約 38 万画素） | |
| 映像出力 | | 1.0V（p-p） 75Ω コンポジット | |
| 走査方式 | | 2:1インタレース | |
| 同期方式 | | 内部同期 | |
| S/N比 | | 50dB 以上（AGC OFF） | |
| 解像度 | | 水平 500 本 | |
| 最低被写体照度 | | カラー 0.05lx | F:1.2 時 AGC ON |
| | | モノクロ 0.005lx | |
| 電子シャッター | | 1/60～1/120,000 秒 | |
| 固定シャッタースピード | | 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/700, 1/1000,<br>1/1600, 1/2500, 1/5000, 1/7000, 1/10000,<br>1/30000, 1/60000, 1/120000 | |
| レンズ | | f=4～9mm バリフォーカルレンズ | |
| 撮影角度 | ワイド端 | 水平:約 62° 垂直:約 48° | |
| | テレ端 | 水平:約 30° 垂直:約 23° | |
| デジタルノイズリダクション | | LOW/MID/HIGH/OFF | |
| ホワイトバランス | | ATW/MANUAL/PUSH | |
| SBLC | | LOW/MID/HIGH/OFF | |
| AGC | | ON/OFF 切替 | |
| デイナイト機能 | | AUTO/COLOR/B/W/EXT | |
| バースト機能 | | ON/OFF 切替 | |
| FL | | ON/OFF 切替 | |
| モーション検知機能 | | ON/OFF 切替（4 箇所） | |
| プライバシーゾーン | | ON/OFF 切替（4 領域） | |
| ミラー反転機能 | | 水平 | |
| シャープネス機能 | | 1～20 段階 | |
| ガンマ補正 | | 0.35, 0.45, 0.6, 0.75 | |
| 電源電圧 | | DC12V ±10% | |
| 消費電流/電力 | | 約 180mA（最大） | |
| 使用温度 | | -10～50℃ | |
| 使用湿度 | | 30～80%RH | |
| 外形寸法 | | φ138(直径)×100（高さ）mm（突起部を含まず） | |
| 重量 | | 約 375g | |
| 原産国 | | 中国 | |

※仕様は改良の為、予告無く変更することがあります。

## 6. 外形寸法図




単位:[mm]



単位:[mm]

# 保証書

| | | |
|---|---|---|
| お買い上げ年月日 | | 販売店名 |
| 保証期間 | 商品お買い上げ後**3年間** | |
| 会社名 | | |
| ご住所 | | |
| ご担当者 | | |
| 電話番号 | | |

※お願い：お買い上げ時に必ずご記入下さい。本書は大切に保存して下さい。再発行は致しません。

**<保証規定>**

1. 取扱説明書に記載された正常な使用状態で、保証期間中に万一故障を起こした場合、無償にて修理致します。販売会社もしくは弊社へ本書を添えてお申し付け下さい。

**<保証条件>**

次に該当する故障は保証期間であっても実費にて修理を申し受けます。

1. 誤った取扱い、不当な修理・改造を受けた製品の故障。また故意・不注意による損傷に起因する故障。
2. 災害など不可抗力による損傷。
3. 本書上記項目に必要事項の記入がない場合。また本書の提示がない場合。

株式会社ケービデバイス
本社　〒600-8086 京都市下京区松原通東洞院東入本燈籠町 22 番地 2
TEL 075-354-3372 FAX 075-354-3382